

SFO

SFO'en er et frivilligt tilbud til alle børn på skolen. Det er derfor ikke alle, der går i SFO, hvilket skaber nye relationer og kommunikation i forhold til skoletiden.

Fokus på opmærksomhed, sprog og motorik er derfor på den frie leg, de aktiviteter pædagogen igangsætter og de rammer vi har.

I den frie leg er børnene i relation til hinanden, og sproget udvikles gennem legens kommunikation og interaktion. De lærer at sætte ord på de roller, som de påtager sig i legen, men også at sætte ord på de evt. konflikter de kommer i samt løse disse verbalt. (nogle gange ved støtte af den voksne).

Derudover skabes der rum for rollespil, hvor de kan lege købmand, skole m.m. Materialer ligger frit tilgængeligt til at kunne lave hæfter, bøger, noter til indkøb, hvor børnene kan udvikle billede og skriftsprog. Enkelte rum har tavle til brug.

Der er i alle rum let adgang til frilæsningsbøger, og rummet inspirerer med bogstaver, ord og tekster. Børnene kan benytte sig af brætspil af forskellig art, hvor der konkret leges med ord og bogstaver, billede og tekst samt læsning.

I de åbne værksteder arbejdes der konkret med bevægelse, kreativitet, musik og drama.

- Her bruger barnet sine sanser, der er med til at skabe udvikling og læring.
- Der benyttes finmotorik og grovmotorik, der er med til at stimulere, give balance og sikre bevægelser samt hjælper til at koordinere de forskellige kropsdele til gavn for både talesprog og skriftsprog.
- Der bruges rytmer og sange, der fremmer motivationen og understøtter sproget.

Under frugtsituationen er børnene samlet i deres respektive gruppe, og her arbejdes der med sproget og bogstaver gennem forskellige ordlege, der er med til at udvikle ordkendskab, ordforråd og skrift, opmærksomhed og motorik i form af små dramastykker, hvor børnene i små grupper fremfører for hinanden.

Enkelte eksempler på de tiltag/aktiviteter der foregår på den enkelte stue er:

- Børnene udvælger ord, der skrives på tavle og ud fra disse laves en fortælling for børnene, som de efterfølgende er med til at kunne sætte i relation til de udvalgte ord og deres brug i historien.
- Gæt et ord: der skrives et bogstav med tilhørende streger for det antal bogstaver, der skal være i ordet. Børnene er nu med til at gætte bogstaver og skal komme frem til ordet.
- Ordspil: barnet får et kort med ord på, som de skal forklare uden at ordet nævnes, og de andre skal gætte, hvilket ord der er tale om. F.eks. Bog: *Den kan åbnes og lukkes, den har mange sider ...*

Derudover er der selvfølgelig også dialog om hverdagen, weekenden, forskellige emner som rører sig i børnegruppen og der gives mulighed for "børnemøder", hvor børnene selv er på med forslag til sfo'ens aktiviteter og formål.

Der læses bøger i forskellige genrer, hvor børnene er med til at genfortælle hændelsesforløbet fra gangen før. Her tales om genre og opbygning af fortælling.

Højtlesningen med samtale, hvor der gives plads til underen over ord, sætninger og indhold, og der gives plads til samtale om indholdet, hvor børnene udvikler forklaringer og bidrager med definitioner på ord og begreber

Den enkelte primær pædagog har endvidere et tæt samarbejde med det enkelte klasselærerteam omkring børnene og kendskab til de børn, som har udfordringer i forhold til opmærksomhed, sprog og motorik.

Generelt er det pædagogens opgave hele tiden at have øje for, hvornår sproglige aktiviteter, skrivning og læsning kan blive en naturlig del af den pædagogiske praksis.